

ALDHABI

Adventures on
the way to curls



Saz bir, ses çok.

أخفِ صوتَك وقوِّيْ رأيَك

'hfd swtk wqwwy h̄ḡtk

Lower your voice and
strengthen your argument



Tim Holloway

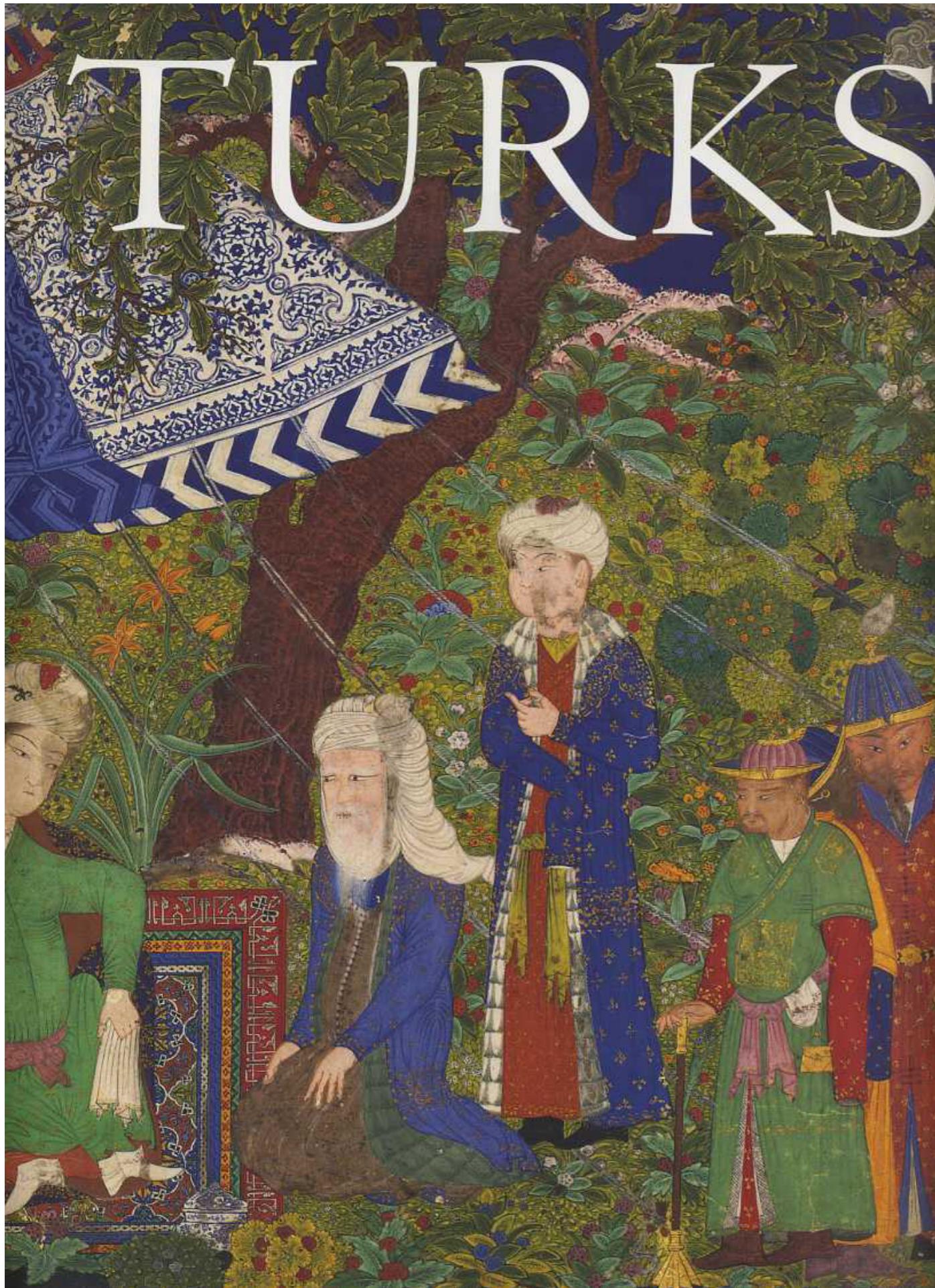
with Fiona Ross and Mamoun Sakkal

'hfd ṣwtk wqwwy ḥḡtk

Lower your voice and

strengthen your argument

Titus Németh



TURKS

a journey of a
thousand years
600–1600

Royal Academy of Arts
London, 2005

حالتکه فلک عیسی مرتبت دوم از صفاتی مقتضای خارج نیاشد
 خنگل افابر بعثت در خانه می ستدند فرضی فرمودند
 و حسن که هسته شده کم جم افابر قسم فرمی حسن جم این یعنی و
 بالکه کم متعارف رفتگاه در جم افاست دام فرمی شد خنگل بعثت
 خداش فرمانده حسن جم حایز ناشر مرتبت دویجه از صفات خود
 و مش فضا پهراش خنگل فرزند از پیوح عامل شپیز نباشد فرم
 فارشک نتکه از فرقه خود و شر فضا پهراش فرم دارد بد
 من فاعم ما شر قدرست که جمه از خوبی بیانی کوچم طا پهراش فکر خیزند
 هر چشم طا پهراش می از عالم را قایل بر ظاهر خانه قیح مرتبت دویجه



بلز فقط لس فعال ولایا از لصحر بحیر و نظر لزیم سان ملکه ترجیعات
 در جوییه نشان کنی از فتحی کشند لزیم پیش نیز بحیر شایعیان مانند
 سر تبدیل است لف لکه از فرقه متعال است لغفر خنگل فرم حسابله
 اف افسر لف و بیاعذ و حن که رحیم پیش لف و میر فهم شاع
 کبر و لف لکه سوم حسابله اف افسر لف شاع و سر بحیر شاهنامه که
 لیح زای سه کانه مایکد کم متعارف از فرقه و لف لکل نهاد شر شاعر و فرمی

حالتکه فلک عیسی مرتبت دوم از این فرقه مقتضای خارج نیاشد
 خنگل افابر بعثت در خانه مسالم فرضی فرضی هم بیشتر
 و حسن که هسته هسته کل جم افابر قسم فرسح حسن جم اولان یعنی و
 بالکه کل متعارف رفته هاست جم افاس سلام فرسی شرخانک بعثت
 صدای شرخانک حسن جم حایز ناشر مرتبت دویجه از این خود
 و مش فضا پهراش خنگل فرزند از پیچ عامل شپیز نباشد صفر
 فشار تک نت تک از فرقه خود و شر فضا پهراش فرماد که بعد
 من فاعم ما شر قدرست که کن حرس ای خوبی برای کوئم طا چهار فکر خیر نیاز
 همچو طا پهراش عالم را قایل بر ظاهر خانه قیصری خود را



Risāla-i Vujūdīyya
 of Ali b. Muhammad al-Jurjani
 Istanbul, c.1470

ببر و لعل نسیم عابده افابر صفر لر شاعر و سبح شبهه نیز لد
 لی حس زای سه کانه مایکد کل متعارف رفته و دلک نهاد شر شاعر و سبح میز

حَكَلْ قُبْرِ بَلْقَسْ زَرْدَهْ مَسْتَدْرَمْ مَفْصَنْ نَوْزَهْ باشْهَهْ
وَرْ كَهْ فَهْرَشْهَهْ كَهْ جَمْ لَهْ بَلْ قَمْ سَهْ كَهْ جَمْ لَهْ بَلْ جَهْ
بَلْ كَهْ سَعَارَلَهْ زَهْ كَهْ جَمْ لَهْ كَهْ تَدْرَمْ نَوْزَهْ باشْ حَكَلْ كَهْ
حَشْنَهْ كَهْ دَلْ كَهْ جَمْ حَيْزَهْ باشْهَهْ تَبَهْ كَهْ لَهْ لَهْ حَلْكَهْ

zülf-ü aruz ‘the way of curls’

writing by Ali Rouhfar, 2011

Production principles



Use only standard Unicode; no ‘presentation forms’



Decompose to allographs (separate dots from bases)



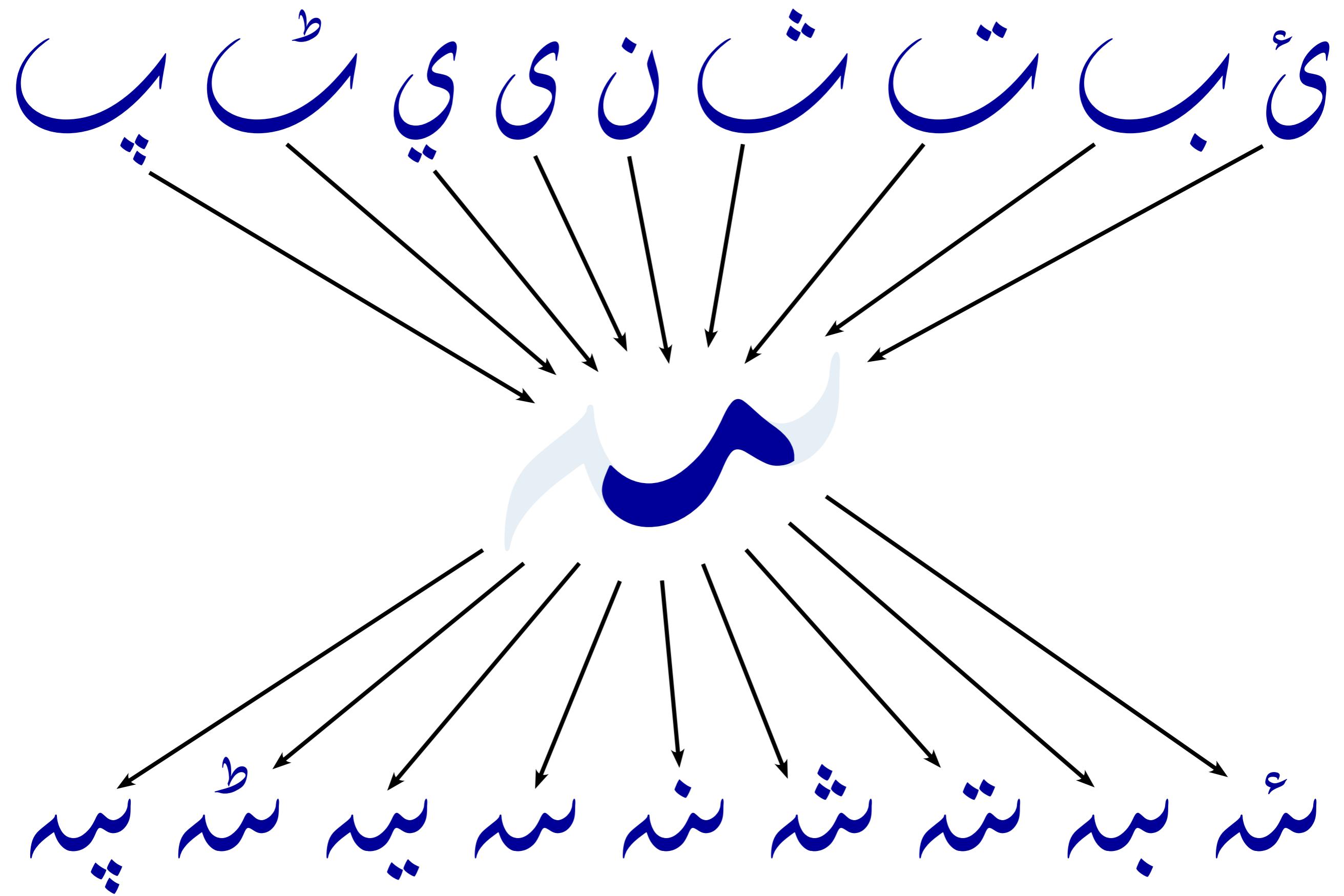
Use contextual joining alternates; *no ligatures*



Implement script-grammatical shaping



Automate stylistic variation outcomes



Production principles



Use only standard Unicode; no ‘presentation forms’



Decompose to allographs (separate dots from bases)



Use contextual joining alternates; *no ligatures*



Implement script-grammatical shaping



Automate stylistic variation outcomes

0629

0644

064A

0642

ö + ð + ÿ + ق

“ + ئ + ل + ” + آ + و + ” + و

“ + ئ + ل + ” + س + و + ” + و

قبلة

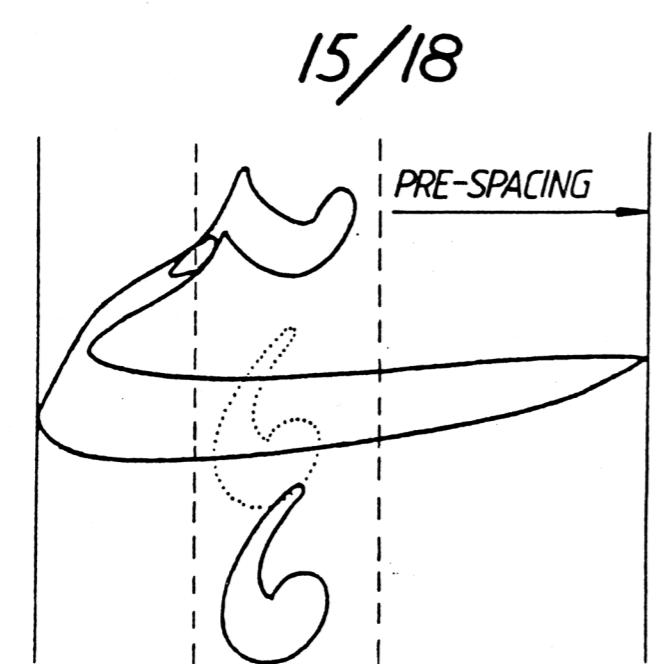


FIG. 27B.

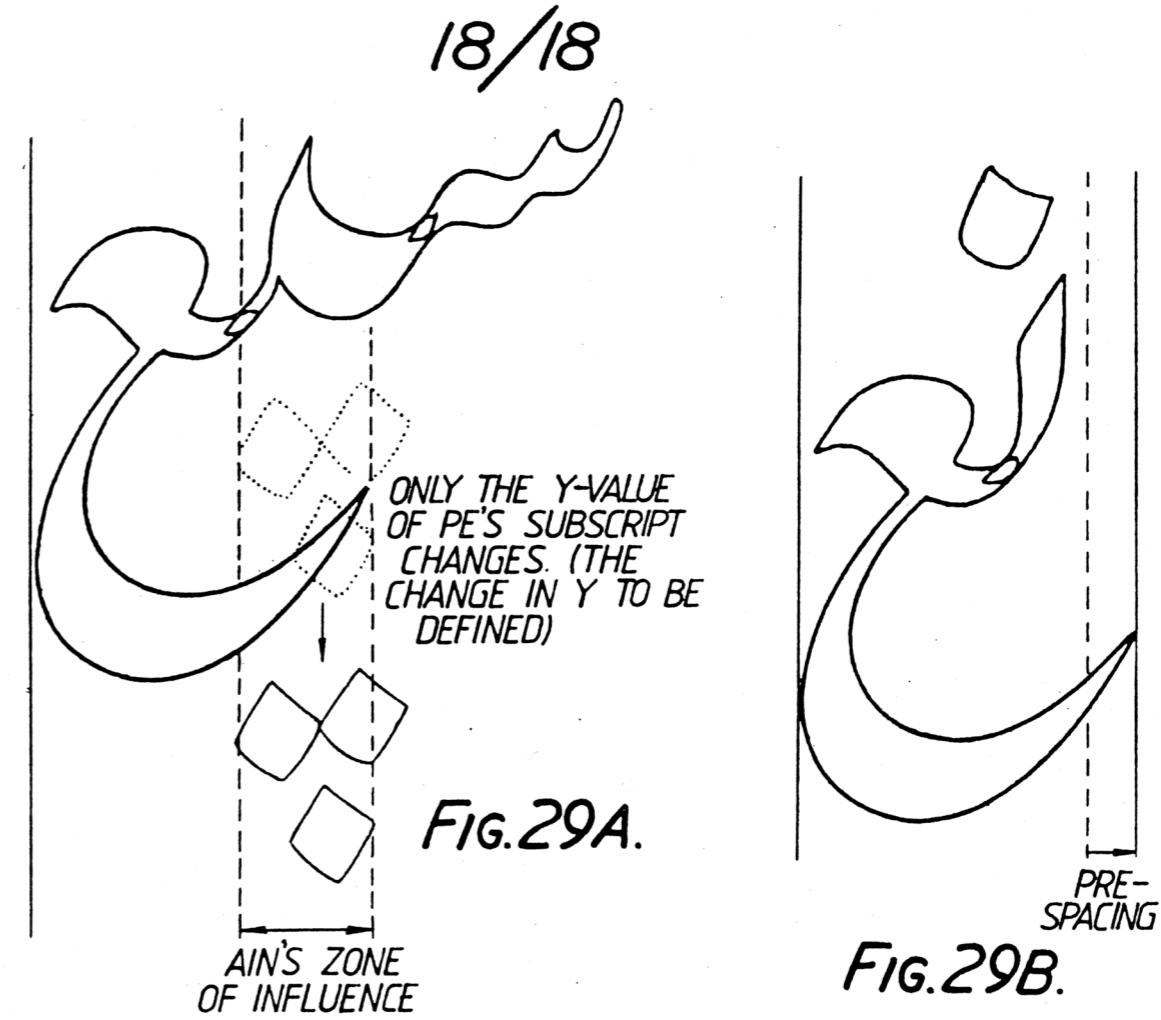
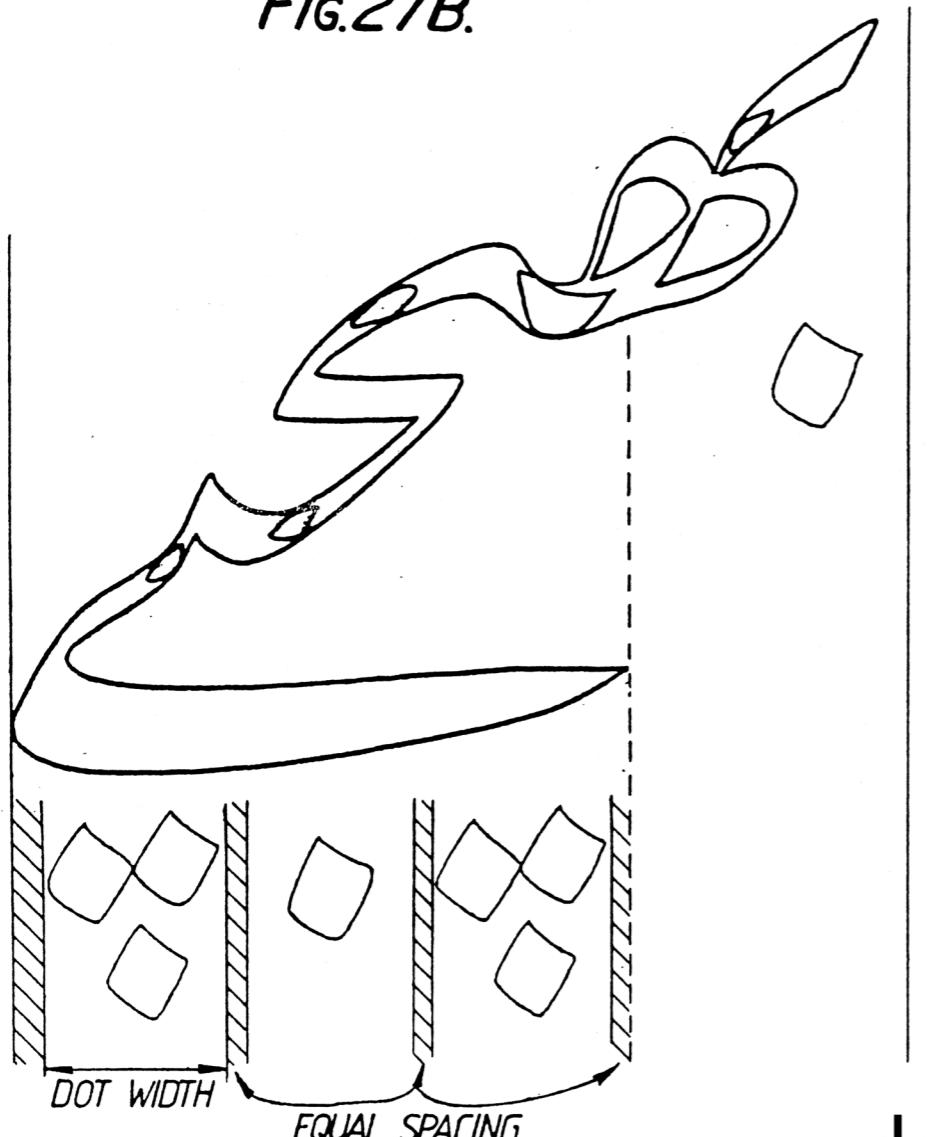


FIG. 29A.

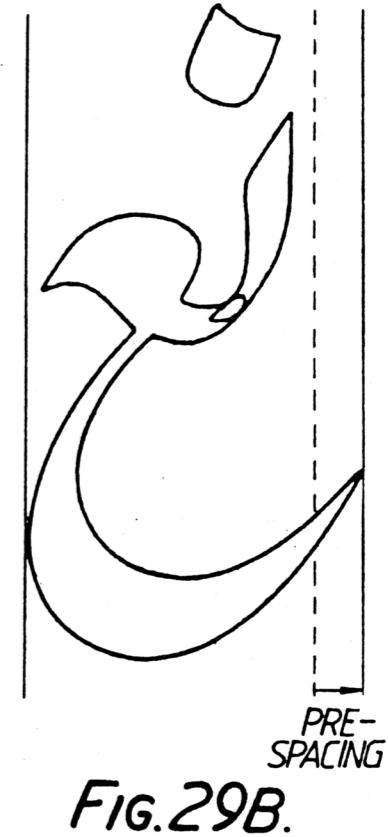


FIG. 29B.

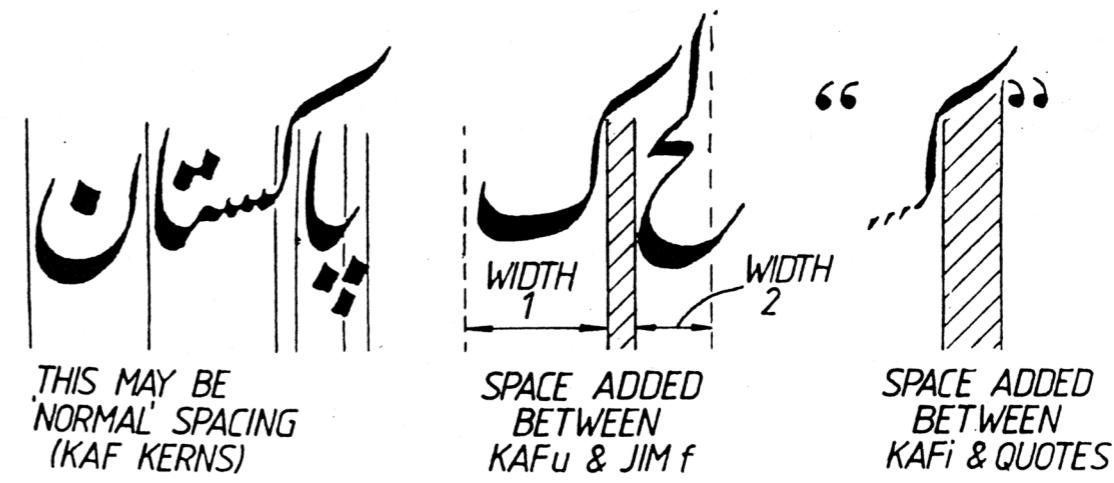
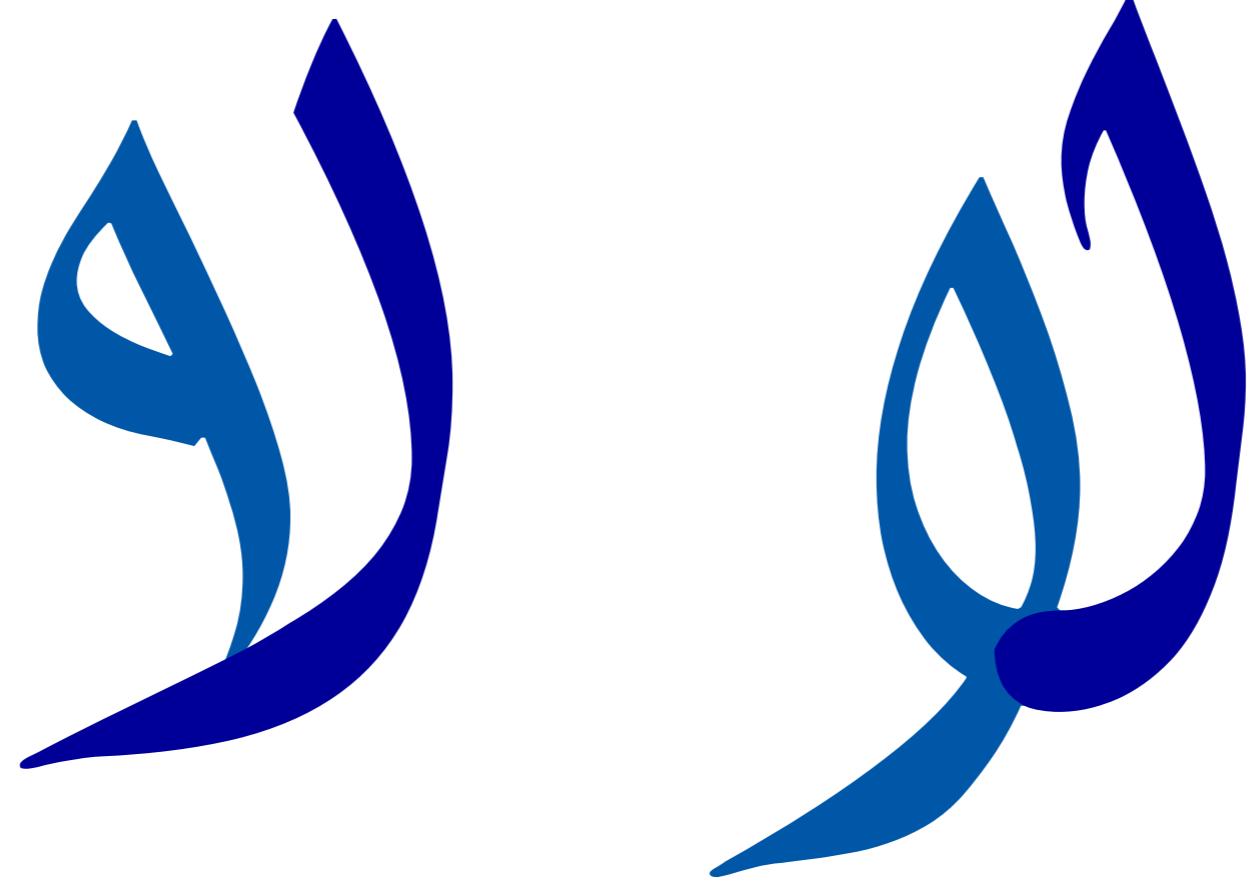


FIG. 30.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّ الْجَنَّاتِ الرَّحِيمِ
وَرَبِّ السَّمَاوَاتِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Production principles



Use only standard Unicode; no ‘presentation forms’



Decompose to allographs (separate dots from bases)



Use contextual joining alternates; *no ligatures*



Implement script-grammatical shaping



Automate stylistic variation outcomes

مُؤسسة

مُؤسسة

سنتنائي

بَشَّابَاتْ

سَنْشَانِي

سَبِّحْنَاهُ رَبَّنَا
سَبِّحْنَاهُ رَبَّنَا

فَبِشَّرَ شِبَابَتَيْكُمْ
fabitatbītaykum

Production principles



Use only standard Unicode; no ‘presentation forms’



Decompose to allographs (separate dots from bases)



Use contextual joining alternates; *no ligatures*



Implement script-grammatical shaping



Automate stylistic variation outcomes

موجة موجة موجة

موجة موجة موجة

موجة موجة موجة

موجة موجة موجة

خبرنگاری بی سی در قاهره می کویم رای



این دادگاه، ضربه ای اساسی به اخوان



ملسکمین است که در انتخابات



موفق به کسب اکثریت آراء شد و



مندی
بین

كُلُّ حَمْنَةٍ

كُلُّ حَمْنَةٍ

كُلُّ حَمْنَةٍ

كُلُّ حَمْنَةٍ

Proposal for slanted sidebearing mechanism, 2009

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ر

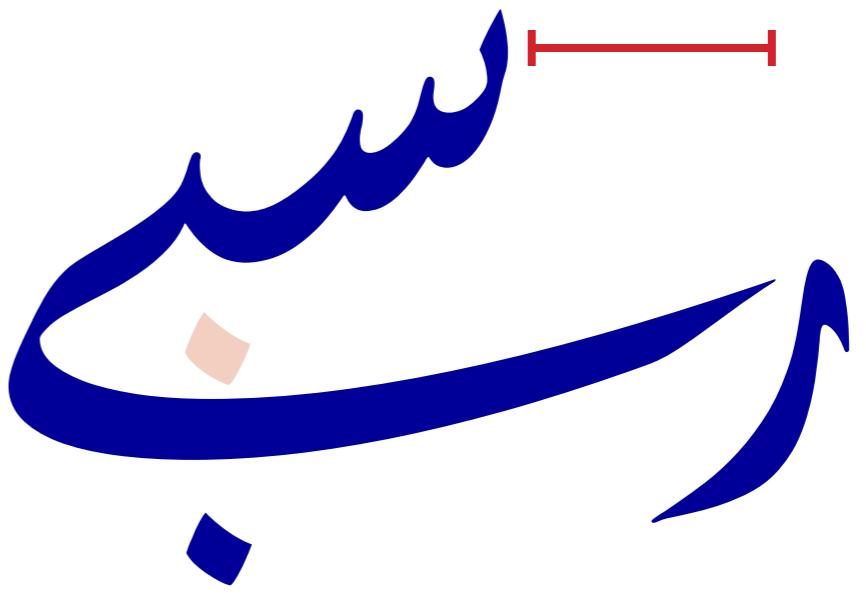
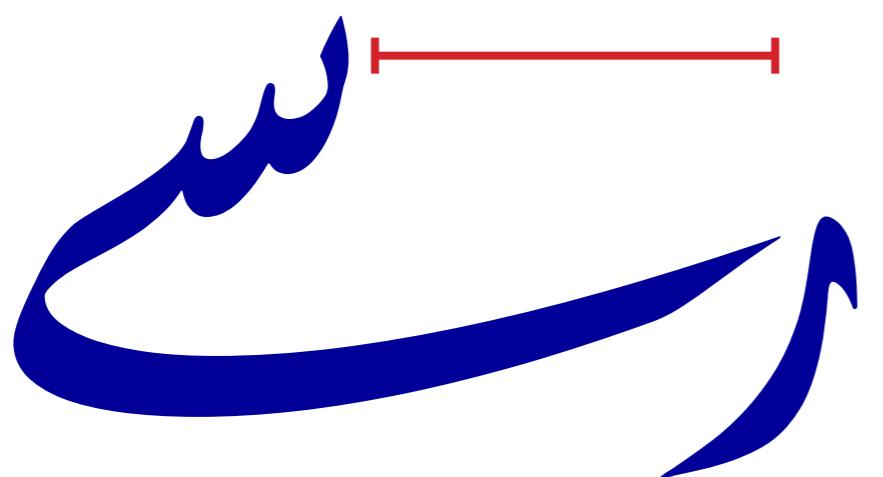
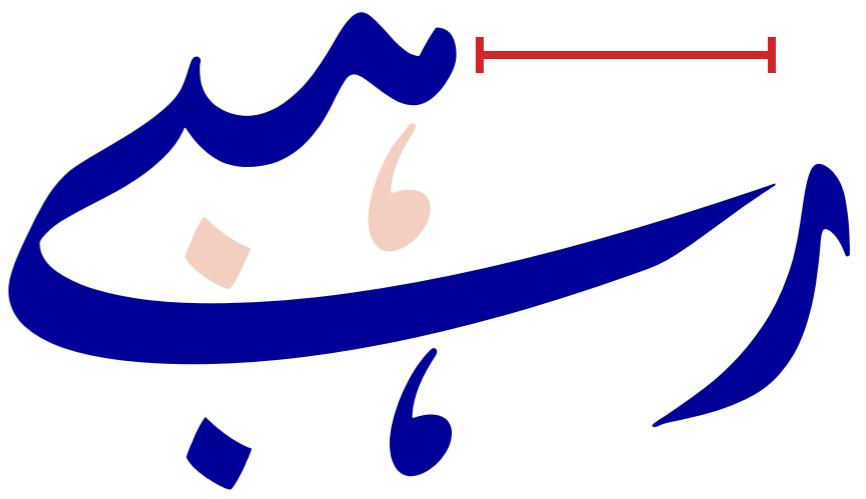
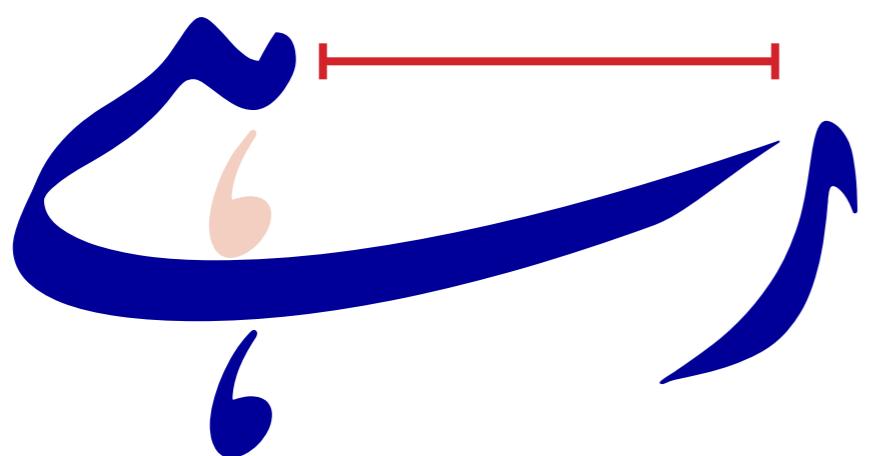
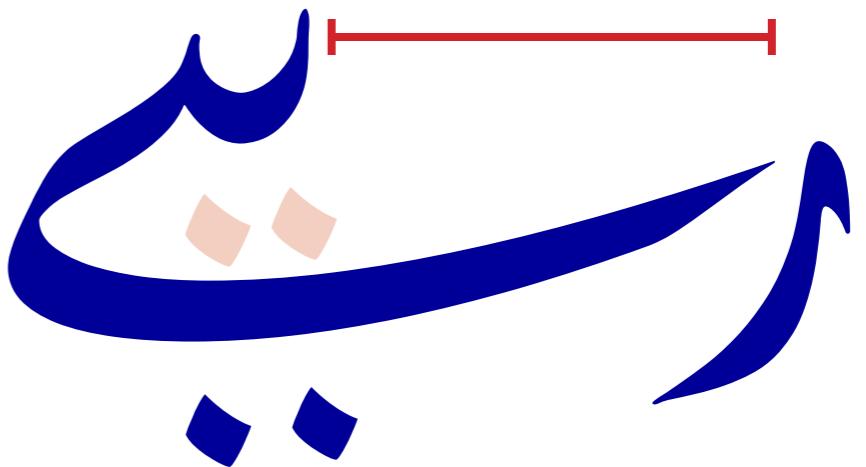
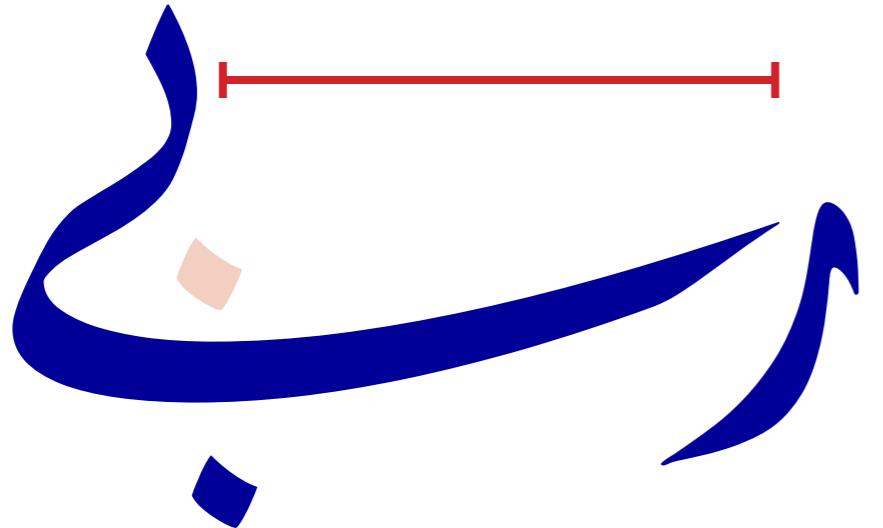
ر

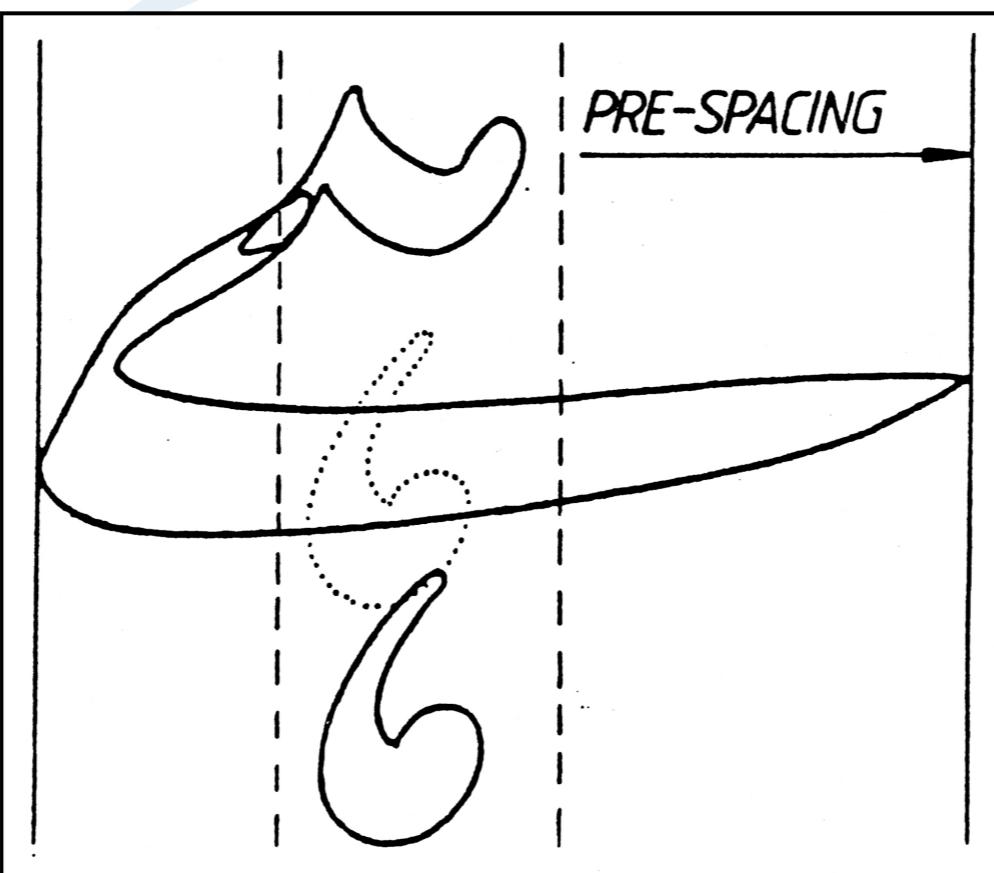
ر

ر

ر

ر





Tesekkür ederim